

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 35

31 de agosto a 06 de setembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 19/09/2017  
Dados publicados em 19/09/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 35 (de 5/1/2017 a 6/9/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	11.127.253	152.630.297,17	8,4%	7,7%	13,72	103
Estrangeiros	121.157.589	1.825.012.655,86	91,6%	92,3%	15,06	195
<b>Total</b>	<b>132.284.842</b>	<b>1.977.642.953,03</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,95</b>	<b>298</b>

2016 - Semanas 1 a 35 (de 7/1/2016 a 7/9/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	20.166.559	229.737.694,45	14,7%	11,9%	11,39	85
Estrangeiros	117.354.632	1.696.470.435,09	85,3%	88,1%	14,46	207
<b>Total</b>	<b>137.521.191</b>	<b>1.926.208.129,54</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,01</b>	<b>292</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-44,8%	-33,6%	20,4%	21,2%
Estrangeiros	3,2%	7,6%	4,2%	-5,8%
<b>Total</b>	<b>-3,8%</b>	<b>2,7%</b>	<b>6,7%</b>	<b>2,1%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.256.490	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.111	7,5% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.516.629	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.052	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.588	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.436	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.541	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.861.590	-1,2% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.329.511	-17,2% ▼
27	5.962.041	5.936.973	-0,4% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.263.172	2,0% ▲
29	4.535.924	5.045.067	11,2% ▲
30	3.304.365	3.446.047	4,3% ▲
31	4.612.019	2.886.580	-37,4% ▼
32	2.928.115	2.099.230	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.593.393	3,6% ▲
34	3.051.436	2.271.202	-25,6% ▼
35	3.617.125	2.179.312	-39,8% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>137.521.191</b>	<b>132.284.842</b>	<b>-3,3% ▼</b>
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

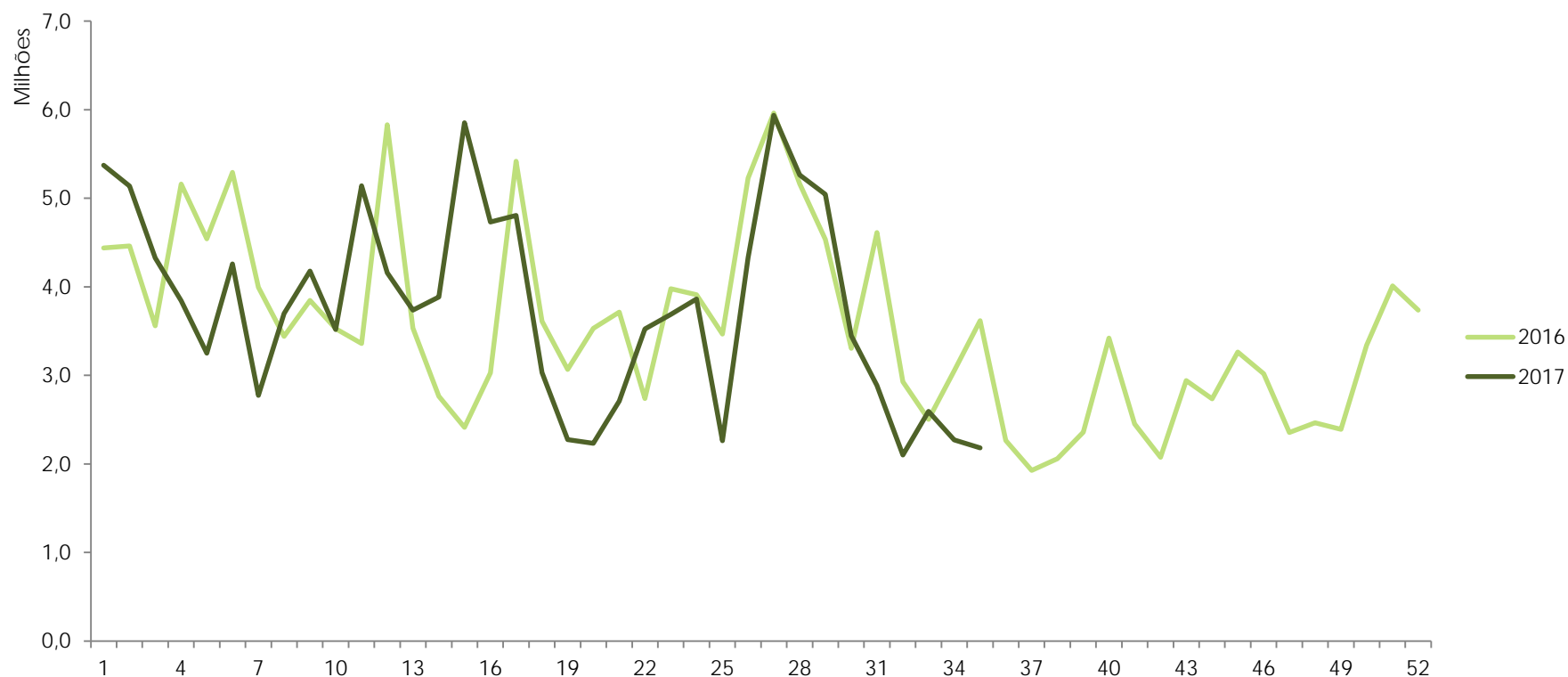
## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.250	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.731	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.082	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	340.564	-63,3% ▼
29	667.346	496.468	-25,6% ▼
30	298.981	251.188	-16,0% ▼
31	126.750	209.189	65,0% ▲
32	77.622	195.828	152,3% ▲
33	48.038	170.798	255,5% ▲
34	15.701	192.711	1127,4% ▲
35	378.203	212.001	-43,9% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>20.166.559</b>	<b>11.127.253</b>	<b>-44,8% ▼</b>
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



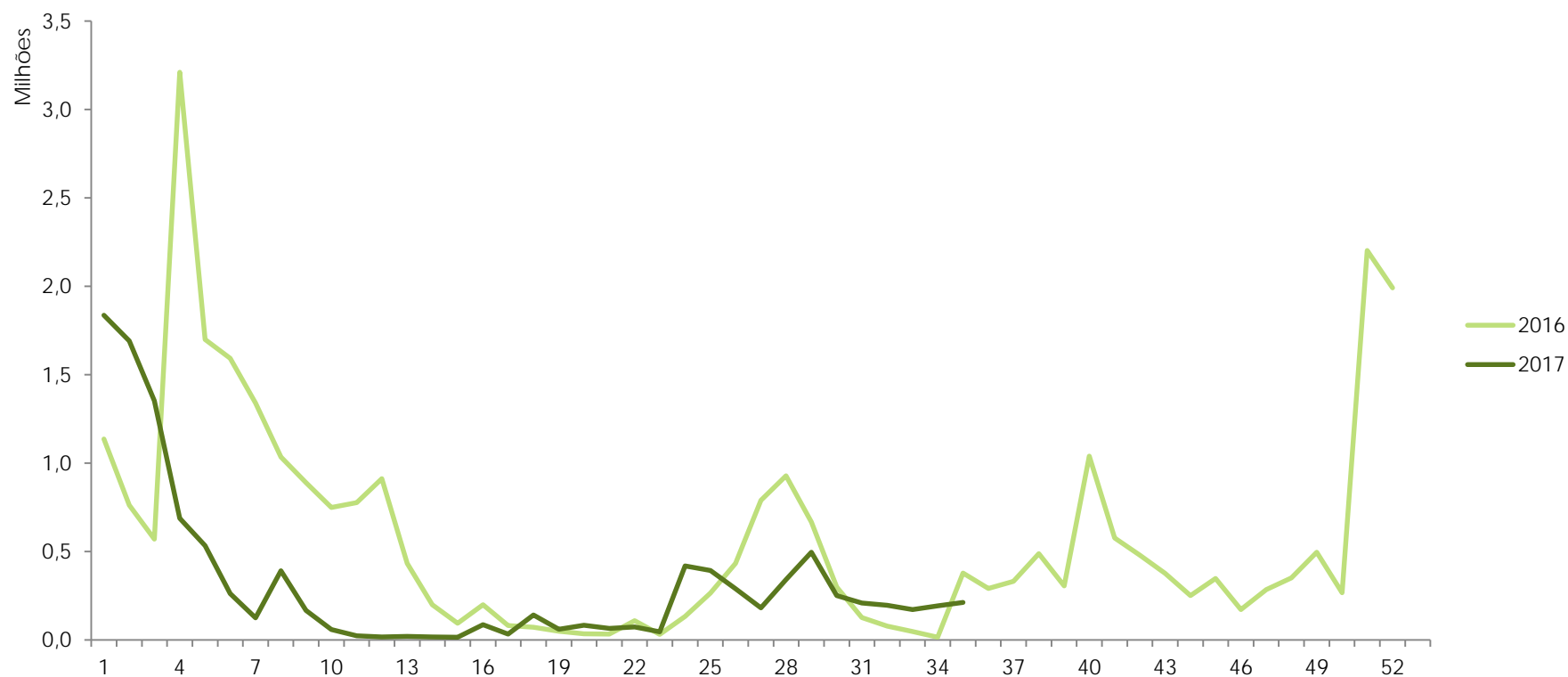
Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**8,4%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.495
7	354	5.255
8	842	6.342
9	742	5.391
10	357	5.335
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.158
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.395
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.600
25	1.066	4.072
26	947	4.309
27	648	4.491

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.232
29	509	5.176
30	649	6.724
31	775	5.201
32	987	4.991
33	898	5.010
34	1.065	4.563
35	1.450	4.840
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

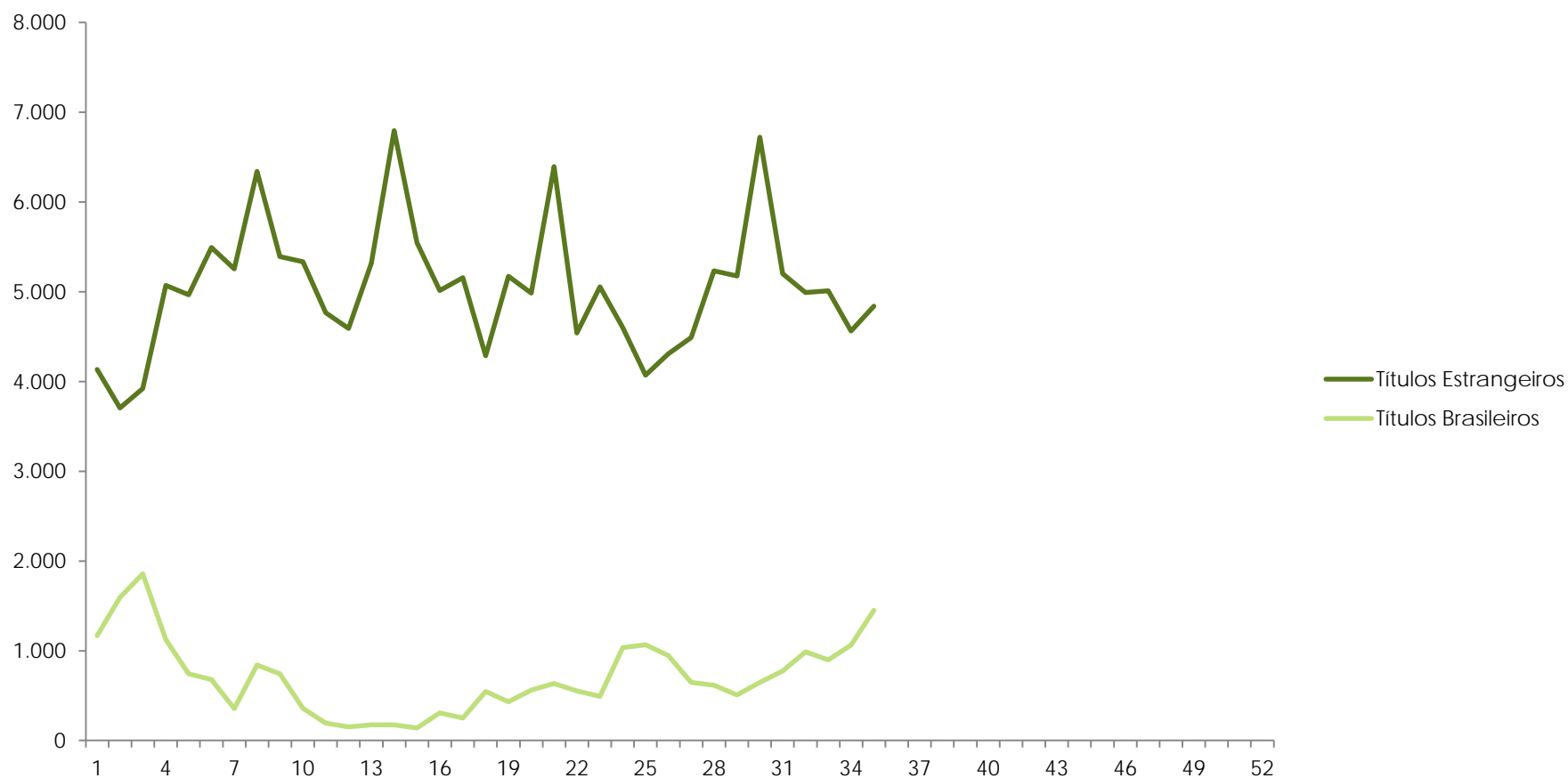
## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



Créditos

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



Créditos

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Emoji - O filme	Sony	Estreia	Estados Unidos	572	538.579	942	7.854.331,00	538.579
2	Annabelle 2 - A criação do mal	Warner	3	Estados Unidos	788	497.753	632	6.755.196,00	3.206.896
3	A torre negra	Sony	2	Estados Unidos	786	257.648	328	3.597.810,00	453.371
4	Atômica	Universal	Estreia	Estados Unidos	532	229.434	431	3.515.371,00	229.434
5	Dupla Explosiva	Califórnia	Estreia	Estados Unidos	428	161.021	376	2.388.439,33	161.021
6	Planeta dos macacos - A guerra	Fox	5	Estados Unidos	359	84.731	236	1.327.250,00	2.658.394
7	Como nossos pais	Imovision	Estreia	Brasil	121	69.513	574	1.219.288,38	69.513
8	Bingo - O rei das manhãs	Warner	2	Brasil	430	62.428	145	946.934,00	163.319
9	It - A coisa	Warner	Pré-estreia	Estados Unidos	465	59.209	127	723.117,00	59.209
10	Os guardiões	Paris	Estreia	Rússia	129	47.468	368	629.850,93	47.468

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.915.445	125.811.651,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.504.526	133.420.087,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.307.595	130.078.787,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.184.096	111.388.832,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.652.968	102.457.814,49
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.501	91.258.043,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.144.958	71.574.585,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.116.775	74.761.310,52
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.187.937	15.728.398,63
3	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	740.715	8.976.997,53
4	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
5	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.024	7.652.995,04
6	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
7	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
8	O filme da minha vida	Selton Mello	Vitrine Filmes	03/08/2017	262	279.533	4.257.527,52
9	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
10	Ninguém entra, ninguém sai	Hsu Chien	Imagem	04/05/2017	418	195.992	2.648.634,69

[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	30	1	86	8.692	67.506
As duas Irenes	Vitrine Filmes	Pré-estreia	2	234	234	1.170
Bingo - O rei das manhãs	Warner	2	430	62.428	163.319	2.466.204
Como nossos pais	Imovision	Estreia	121	69.513	69.513	1.219.288
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	3	26	2.435	15.620	190.437
Danado de Bom	Inquietude	10	2	20	2.237	23.847
Deixa na Régua	Osmose Filmes	5	1	5	259	3.604
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	7	108	9.279	1.187.937	15.728.399
Divinas Divas	Vitrine Filmes	11	2	101	32.797	242.978
Doidas e Santas	Imagem	2	65	7.006	28.232	395.333
Filhos de Bach	Disney	13	1	37	3.323	52.175
João: o maestro	Sony	3	99	14.279	58.597	1.012.745
Malasartes e o duelo com a morte	Downtown/Paris	4	17	1.128	111.835	1.524.167
Meus 15 Anos	Downtown/Paris	11	2	154	740.715	8.976.998
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	11	2	53	6.321	76.434
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	5	85	13.662	279.533	4.257.528
O homem que matou John Wayne	Pandora	3	1	33	235	3.583
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	Pré-estreia	450	29.468	29.468	388.129
Redemoinho	Vitrine Filmes	30	1	7	11.590	137.313
Rifle	Vitrine Filmes	5	2	28	1.849	13.159
Um filme de cinema	ArtHouse	2	23	1.034	2.648	30.365
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	12	7	1.011	554.024	7.652.995



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	106	-16,5%	106.787.777	0,8%	1.607.651.685,84	4,8%	41.420	2,9%
Distribuição Empresas Nacionais	391	-6,0%	25.095.105	-20,4%	364.396.842,22	-7,2%	20.364	-1,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	6	50,0%	267.590	-7,5%	4.064.977,90	-0,7%	657	32,7%
Distribuição Empresas Nacionais	145	3,6%	10.457.703	3515,2%	142.970.894,30	-36,6%	8.187	3,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 35	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 35	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	155.871.023,88	444.627.668,50	22,5%	185,3%	▲
2	Disney	445.221.597,00	363.244.981,00	18,4%	-18,4%	▼
3	Warner	416.035.371,00	252.936.545,00	12,8%	-39,2%	▼
4	Fox	367.635.437,47	232.177.282,00	11,7%	-36,8%	▼
5	Sony	76.568.735,65	197.015.125,34	10,0%	157,3%	▲
6	Paris	83.137.075,79	144.719.493,11	7,3%	74,1%	▲
7	Downtown/Paris	199.228.414,05	119.030.269,11	6,0%	-40,3%	▼
8	Paramount	72.109.149,00	117.650.084,00	5,9%	63,2%	▲
9	Diamond Films do Brasil	27.581.962,98	29.962.297,14	1,5%	8,6%	▲
10	Imagem	41.542.099,08	20.318.686,52	1,0%	-51,1%	▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 35	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 35	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	199.228.414,05	119.030.269,11	78,0%	-40,3%	▼
2	H2O Films	338.752,20	8.927.455,35	5,8%	2535,4%	▲
3	Imagem	19.643.816,99	5.967.539,21	3,9%	-69,6%	▼
4	Vitrine Filmes	2.467.415,21	5.728.773,13	3,8%	132,2%	▲
5	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	3,7%		
6	Warner	501.934,00	2.894.902,00	1,9%	476,7%	▲
7	Imovision	478.639,39	1.518.945,53	1,0%	217,3%	▲
8	Sony	387.638,46	1.014.705,90	0,7%	161,8%	▲
9	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,3%		
10	Josias Teófilo	0,00	272.691,71	0,2%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Agosto de 2017

Festival	Mostra	Filme
Locarno	Competição Oficial (Concorso Internazionale)	As Boas Maneiras
Montreal	World Competition - Short Film	O mesmo nada ●
	Focus on World Cinema	Altas Expectativas
Veneza	Orizzonti	Invisible
	Fuori Concorso	Zama



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 35

31/08 a 06/09  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira